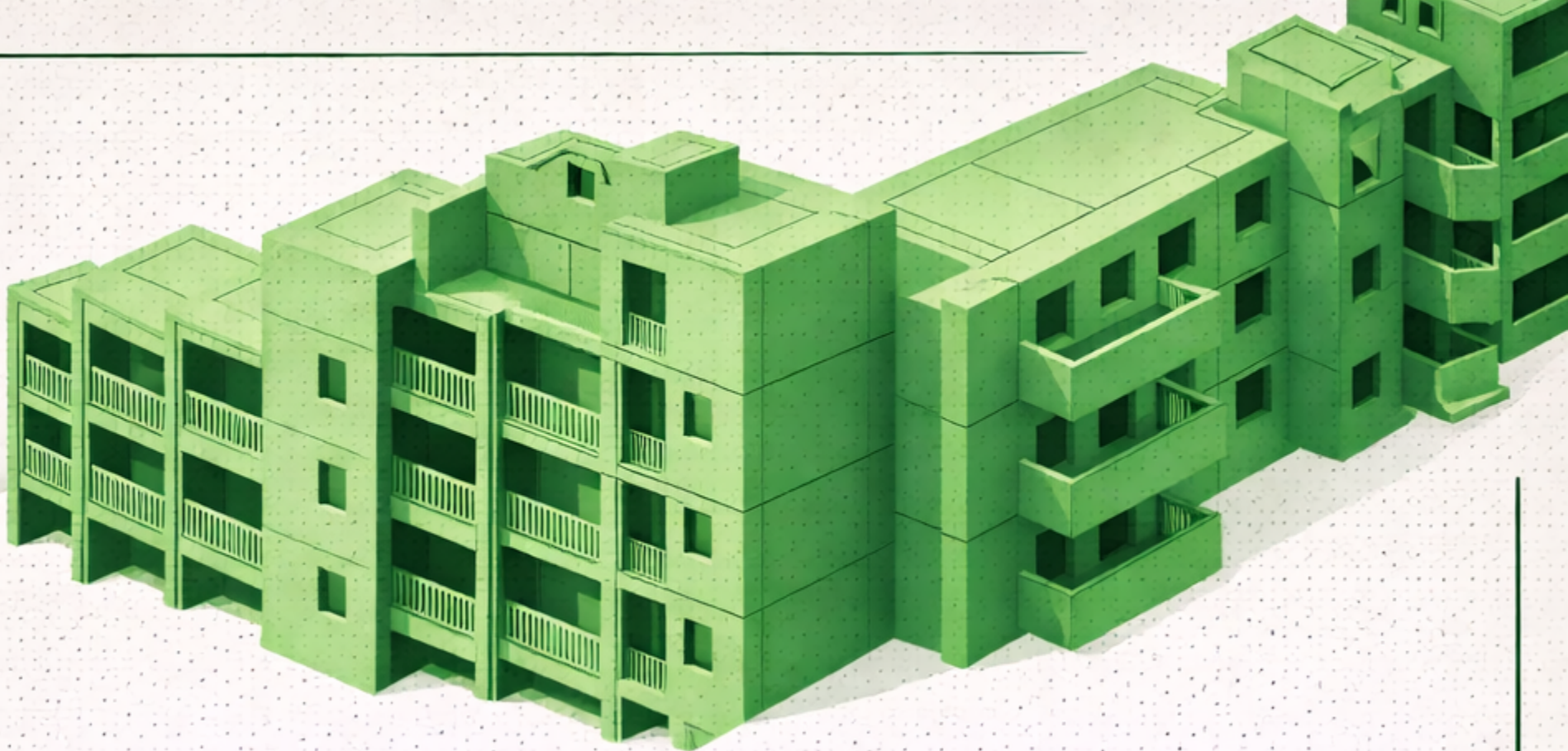




REGULAMIN KONKURSU

**„Budynki z wielkiej płyty na nowo –
rewitalizacja części wspólnych z poprawą dostępności”**



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu



ZWIĄZOK MIŁOŚNIKÓW MIASTA POZNANIA
DLA CYTELA RATAJERKÓW



REGULAMIN KONKURS OGÓLNOPOLSKI KONCEPCYJNO - STUDIALNY

„Budynki z wielkiej płyty na nowo – rewitalizacja części wspólnych z poprawą dostępności”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady, cele, zakres, sposób przeprowadzenia oraz warunki udziału w Ogólnopolskim Konkursie Architektonicznym pod nazwą: „Budynki z wielkiej płyty na nowo – rewitalizacja części wspólnych z poprawą dostępności” (dalej: „Konkurs”).
2. Organizatorami Konkursu są:
 - **Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa (PZITB) Oddział w Poznaniu**
 - **Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) Oddział Poznań**
 - **Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej (WA PP)**
 - **Towarzystwo Miłośników Miasta Poznania im. C. Ratajskiego (TMMP)**zwani dalej wspólnie „Organizatorami”.
3. Konkurs jest skierowany do:
 - biur projektowych,
 - architektów i projektantów wnętrz,
 - a także studentów kierunków architektonicznych i budowlanych
4. Udział w Konkursie jest **bezpłatny**.
5. Wszelka komunikacja w konkursie, w tym składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, składanie Prac konkursowych, składanie pytań, wymiana informacji lub oświadczeń między Organizatorami, a Uczestnikami Konkursu lub podmiotami zainteresowanymi udziałem w Konkursie odbywa się wyłącznie przez stronę internetową konkursu:
<https://poznan.sarp.pl/konkurs-wielka-plyta-na-nowo/> oraz pocztę elektroniczną wielkaplyta.konkurs@gmail.com

II. FORMA, PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

1. Konkurs studialny ma charakter **ogólnopolski, otwarty i jednoetapowy**.



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu



2. Celem Konkursu jest wypracowanie modelowych rozwiązań architektonicznych i funkcjonalnych w zakresie **rewitalizacji stref wejściowych oraz części wspólnych** w budynkach wykonanych w technologii prefabrykowanej wielkopłytywnej, ze szczególnym uwzględnieniem:
 - poprawy dostępności dla osób z niepełnosprawnościami,
 - dostosowania do potrzeb osób starszych,
 - wygody rodziców z wózkami, dzieci i użytkowników rowerów,
 - poprawy bezpieczeństwa i orientacji w przestrzeni,
 - modernizacji estetycznej i funkcjonalnej,
 - podniesienia efektywności energetycznej i jakości oświetleniaspełniając wymagania określone w Prawie budowlanym oraz warunki techniczne wskazane w odpowiednich rozporządzeniach, w tym warunki dotyczące wymagań przeciwpożarowych.
3. Konkurs ma również na celu opracowanie „**Księgi dobrych praktyk**” dotyczącej modernizacji budynków wielkopłytowych, zawierającej najlepsze i możliwe do wdrożenia wzorce projektowe.
4. Prace konkursowe zostaną przekazane samorządom, spółdzielniom i wspólnotom mieszkaniowym jako rekomendacje modernizacyjne z możliwością implikacji rozwiązań wspólnie z autorem przedmiotowego rozwiązania, z uszanowaniem osobistych praw autorskich.

III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Do konkursu mogą przystąpić:
 - biura projektowe,
 - architekci i projektanci wnętrz,
 - a także studenci kierunków architektonicznych i budowlanych.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie **wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, w formie zgodnej z Załącznikiem nr 1 do Regulaminu konkursu**, przesłane na adres: wielkaplyta.konkurs@gmail.com w terminie określonym przez harmonogram konkursu.
3. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Konkursie, otrzymają od Sekretarza Organizacyjnego Konkursu w wiadomości e-mail potwierdzającej - numer identyfikacyjny Uczestnika konkursu.
4. W konkursie nie mogą uczestniczyć osoby będące członkami rodzin osób stanowiących Sąd konkursowy lub powiązane z nimi w inny sposób mogący budzić wątpliwości co do bezstronności członka Sądu konkursowego.
5. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.
6. Konkurs podlega unieważnieniu, jeżeli nie wpłyną co najmniej dwie Prace konkursowe.



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu



IV. HARMONOGRAM KONKURSU

Inauguracja Konkursu:

5 lutego 2026 r. (Targi Budma 2026)

Etap zgłoszeń

od 05.02.2026 do 20.03.2026 g. 23:59

Zadawania pytań:

od 5.02.2026 do 20.04.2026

Wizje lokalne:

termin podany zostanie w późniejszym terminie

Składanie Prac konkursowych:

do 20.05.2026 do g. 23:59

Ogłoszenie wyników i gala finałowa:

lipiec 2026

V. ZAKRES OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

Uczestnicy Konkursu opracowują **kompleksową koncepcję modernizacji stref wejściowych** obejmującą:

1. **Strefę zewnętrzną wejścia**, w tym:
 - likwidację barier poziomych i pionowych,
 - pochylnię, platformę schodową lub inne rozwiązania dostępnościowe,
 - dojście do budynku, oświetlenie, oznakowanie,
 - integrację z terenem i jego istniejącym zagospodarowaniem.
2. **Wiatrołap i strefę drzwi wejściowych**:
 - propozycje układu, wymiarowania i ergonomii,
 - nowe rozwiązania materiałowe i funkcjonalne,
 - poprawę bezpieczeństwa i komfortu użytkowania.
3. **Hol wejściowy / klatkę schodową w poziomie 0**:
 - reorganizację przestrzeni,
 - miejsca na wózki, rowery, skrzynki pocztowe, paczkomaty,
 - zintegrowane systemy informacji i oznaczeń.
4. **Części wspólne związane z wejściem**, m.in.:
 - oświetlenie, elementy małej architektury,
 - elementy poprawiające bezpieczeństwo (monitoring, orientacja),
 - rozwiązania energooszczędne.



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu



5. Propozycje powinny być **realistyczne, możliwe do wdrożenia technicznie i finansowo**, z uwzględnieniem typowych ograniczeń inwestycji w budynkach istniejących.
6. Konkurs obejmuje opracowanie dla trzech wskazanych typów budynków wielkopłytowych:
System Szczeciński – 11 kondygnacji
System Szczeciński – 5 kondygnacji
System Rataje – 11 kondygnacji

Uczestnik wybiera **jedną** lub **dowolną liczbę obiektów** do opracowania. Każde opracowanie jest traktowane jako osobna praca konkursowa. Organizatorzy zapewniają podstawowe materiały tj. zdjęcia wejścia do klatki schodowej przykładowego budynku oraz dokumentację archiwalną. Ponadto Organizatorzy umożliwią odbycie **wizji lokalnej** (w wyznaczonym terminie, wspólnym dla wszystkich obiektów).

VI. NAGRODY

Proponowane nagrody finansowe (łącznie pula: 50 000 zł):

I miejsce: 20 000 zł

II miejsce: 15 000 zł

III miejsce: 10 000 zł

ewentualne Wyróżnienie: 5 000 zł

Dodatkowe formy nagród:

- publikacja wszystkich nagrodzonych prac w „**Księdze dobrych praktyk**”,
- ekspozycja na targach **BUDMA 2027**,
- prezentacja prac na konferencjach i wydarzeniach PZITB, SARP, WA PP i TMMP
- rekomendacje prac dla spółdzielni mieszkaniowych.

Organizatorzy zastrzegają możliwość innego podziału nagród.

VII. PRACE KONKURSOWE

1. Do oceny w Konkursie może być dopuszczona wyłącznie Praca konkursowa:
 - a) oryginalna (nienaruszająca praw autorskich osób trzecich) i wcześniej niepublikowana, która nie narusza zasady anonimowości;
 - b) zgodna z przedmiotem Konkursu;
 - c) nie zawierająca rozwiązań wariantowych;



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu



- d) wystarczająco czytelna i kompletna, by przeprowadzić jej ocenę;
e) złożona w formie wymaganej Regulaminem i zapewniającej wymaganą anonimowość.
2. Praca konkursowa w sposób jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowane przez Uczestnika konkursu rozwiązania projektowe, przestrzenne, funkcjonalne, programowe oraz inne istotne dla idei przedstawionej koncepcji. Zaproponowane przez Uczestników konkursu rozwiązania muszą być zgodne z obowiązującym Prawem budowlanym oraz warunkami technicznymi wskazanymi w odpowiednich rozporządzeniach, w tym warunkami dotyczącymi wymagań przeciwpożarowych.
 3. Nie będą rozpatrywane Prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów lub Uczestnika konkursu, który złożył taką Pracę konkursową.
 4. Praca konkursowa powinna zawierać:
 - a) **Planszę projektową** (1 plansza 70×100 cm - format cyfrowy PDF, orientacja pionowa, z numerem identyfikacyjnym Uczestnika konkursu w prawym górnym rogu):
 - rzut strefy wejścia (istniejący + projektowany) w skali 1:50,
 - ewentualne przekroje i detale (w skali 1:20 lub 1:25),
 - wizualizacje 3D lub ilustracje koncepcyjne,
 - opis proponowanych rozwiązań dostępnościowych,
 - uzasadnienie projektowe.
 - b) **Opis techniczny i funkcjonalny** (max. 3 strony A4).
 - c) **Analizę dostępności przed i po modernizacji.**
 - d) **Kartę identyfikacyjną - zał. nr 2 do Regulaminu Konkursu**
 5. Prace zgłasza się **wyłącznie w formie elektronicznej**. Prace konkursowe zapisane w formacie PDF, w wielkości nie przekraczającej 20 MB należy przesłać zgodnie z harmonogramem konkursu tj. do dnia 20.05.2026 g. 23:59 na adres: wielkaplyta.konkurs@gmail.com.
 6. Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików elektronicznych cech umożliwiających identyfikację autora/autorów lub Uczestnika konkursu, co skutkować może niedopuszczeniem Pracy konkursowej do oceny.
 7. Uczestnicy mogą zgłosić tylko jedną pracę dla jednego typu obiektu.
 8. Sposób utajnienia Pracy konkursowej:
 - Na planszy konkursowej, w prawym górnym rogu należy umieścić indywidualny **NUMER IDENTYFIKACYJNY UCZESTNIKA**, przesłany przez Sekretarza Konkursu wraz z informacją o dopuszczeniu do udziału w Konkursie. Numer ten należy umieścić także na pierwszej stronie Opisu technicznego i funkcjonalnego oraz na Analizie dostępności przed i po modernizacji.



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu



- Nazwy przesłanych plików powinny być tożsame z nadanym indywidualnym **NUMEREM IDENTYFIKACYJNYM UCZESTNIKA** np. 205201_plansza, 205201_opis, 205201_karta identyfikacyjna.
- 9. Odpowiedzialność za zachowanie anonimowości indywidualnego numeru identyfikacyjnego ponosi Uczestnik Konkursu. Naruszenie zasad anonimowości może skutkować odrzuceniem pracy konkursowej.
- 10. Prace konkursowe niespełniające wymagań niniejszego Regulaminu lub nadesłane po terminie nie będą podlegały ocenie przez Sąd Konkursowy.

VIII. SĄD KONKURSOWY

1. Sąd Konkursowy powołują wspólnie Organizatorzy.
2. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:
 - arch. Bartłomiej Bajon - przewodniczący Sądu Konkursowego, przedstawiciel SARP Poznań,
 - dr inż. Marcin Kanoniczak - przedstawiciel PZITB oraz TMMP
 - dr arch. Jędrzej Suchecki - przedstawiciel WA PP, SARP Poznań
 - arch. Piotr Bartosik - przedstawiciel WAPP,
 - dr hab. arch. Agata Gawlak - ekspert ds. dostępności, WA PP
 - mgr. Andrzej Goroński - przedstawiciel spółdzielni mieszkaniowych,
 - dr inż. Piotr Knyziak - specjalista od wielkiej płyty, przedstawiciel uczelni (PW).
3. Sekretarzem organizacyjnym konkursu jest Magdalena Wypusz, bez prawa głosu w ocenach i głosowaniach Sądu Konkursowego.
4. Do obowiązków Sądu Konkursowego należy:
 - ocena spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie konkursu,
 - wskazanie prac, które powinny być nagrodzone wraz z określeniem wysokości nagród lub wskazanie na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie konkursu,
 - sporządzenie informacji o nagrodzonych pracach konkursowych,
 - przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu.
5. Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego sądu.
6. Do współpracy Sąd Konkursowy mogą zostać powołani eksperci, doradcy oraz asystenci, którzy biorą udział w pracach Sądu konkursowego bez prawa głosu w ocenach i głosowaniach.



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu



IX. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Dostępność i likwidacja barier architektonicznych
2. Funkcjonalność i ergonomia
3. Jakość architektury, estetyka i spójność
4. Realność wdrożenia (koszt, technologia, zgodność z przepisami)
5. Innowacyjność, rozwiązania prospołeczne/środowiskowe (w tym wzmocnienie tożsamości miejsca i nawiązanie relacji z otoczeniem)

X. PRAWA AUTORSKIE

1. Prace konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty Nagród i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo pierwszej prezentacji i publicznego udostępnienia nagrodzonych Prac konkursowych z każdorazowym podaniem informacji o autorach prac.
3. Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali Nagrody pieniężne, zobowiązani są do podpisania umowy z Zamawiającym dotyczącej przeniesienia autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu do celów promocji Konkursu, Organizatora oraz publikacji utworu. Podpisanie umowy jest warunkiem wypłaty Nagrody pieniężnej.
4. W celu wykorzystania Prac konkursowych w okresie pomiędzy ich złożeniem, a podpisaniem umowy o przekazaniu praw autorskich, o której mowa powyżej, Uczestnicy konkursu udzielają Organizatorowi, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:
 - umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora
 - wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
 - wykorzystanie w utworach multimedialnych;



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu



- publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora, ich programów, audycji i publikacji;
 - użyczenie.
5. Udzielenie licencji niewyłącznej nie jest obarczone koniecznością podpisania umowy. Dla udzielania licencji niewyłącznej wystarczające jest oświadczenie o udzieleniu takiej licencji, które to oświadczenie zawarte jest w karcie identyfikacyjnej.
 6. Ustalenia pkt 1.), pkt 2.), pkt 3.) niniejszego paragrafu nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów Prac konkursowych.
 7. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu Uczestnicy konkursu będący autorami Prac konkursowych, które otrzymały Nagrody przenoszą na rzecz Organizatora prawa autorskie do Prac konkursowych na zasadach określonych w umowie stanowiącej w Załączniku nr 3 do Regulaminu, przez co należy rozumieć przeniesienie własności oryginałów i kopii egzemplarzy Prac konkursowych.
 8. Prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów powstałych w konkursie (tj. prawo m. in. przeróbek, adaptacji, opracowań, zmiany oraz aktualizacji) jak również zgoda na zlecenie opracowania utworu innemu projektantowi oraz zgoda Uczestnika konkursu na wykorzystanie przez Organizatora Utworu zmienionego do realizacji Inwestycji może nastąpić tylko w okolicznościach, gdy nie dojdzie do zawarcia umowy na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej pomimo dołożenia wszelkich starań przez Uczestnika konkursu i Organizatora zmierzających do zawarcia takiej umowy i obie strony działają w dobrej wierze. Nabycie prawa do wykonywania praw zależnych przez Zamawiającego nastąpi za odrębnym wynagrodzeniem dla Uczestnika konkursu odpowiadającym wartości koncepcji. Organizator zastrzega, iż powyższą opcję wykupu może, lecz nie musi wykorzystać.
 9. Uczestnik konkursu oświadcza i gwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z Pracy konkursowej (utworu) nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich.
 10. W przypadku zgłoszenia Organizatorowi przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do Prac konkursowych, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik konkursu:
 - a) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego;
 - b) zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu



XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian wynikających z przepisów lub przyczyn organizacyjnych.
2. W sprawach nieuregulowanych obowiązują zasady ogólnych konkursów architektonicznych SARP.

XII. KLAUZULA INFORMACYJNA ART. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., str. 1) informujemy, że:

- administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest **Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Stary Rynek 56, 61-772 Poznań**;
- administrator wyznaczy inspektora danych osobowych. Kontakt w/s danych osobowych można uzyskać poprzez email: poznan@sarp.pl, telefonicznie +48 789 575 024 lub pisemnie pod adresem: Inspektor Danych Osobowych Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Stary Rynek 56, 61-772 Poznań;
- dane pozyskane przez administratora przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust.1 lit. b, c rozporządzenia w celu związanym z konkursem;
- dane pozyskane przez administratora przetwarzane będą w związku z powierzeniem przygotowania, zorganizowania, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu;
- dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego;
- dane osobowe będą przechowywane zgodnie z wymogami przepisów archiwalnych, przez okres wskazany w Rzeczowym Wykazie Akt (Ustawa o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach z dnia 14 lipca 1983 r. ze zm.);
- w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- osoba, której dane są przetwarzane ma prawo do: dostępu do swoich danych osobowych - art.15 rozporządzenia; sprostowania danych osobowych – art. 16 rozporządzenia; żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 - art.18 rozporządzenia; wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa), gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia;



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu



- ze względu na fakt, że przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze nie przysługuje uczestnikom konkursu: prawo do usunięcia danych osobowych- art. 17 ust.3 lit. b, d lub e.; prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 rozporządzenia; prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, ponieważ podstawą prawną przetwarzania danych uczestników konkursu jest art. 6 ust. 1 lit. c rozporządzenia.

XIII. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

1. Załączniki formalne:
 - zał. nr 1 - Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie
 - zał. nr 2 - Karta identyfikacyjna
 - zał. nr 3 - Umowa o przeniesieniu praw autorskich
2. Załączniki merytoryczne:
 - zał. nr 4 - Dokumentacja fotograficzna
 - zał. nr 5 - Archiwalna dokumentacja projektowa



Polski Związek Inżynierów
i Techników Budownictwa
Oddział w Poznaniu

